

Dieser Region ein Bild ihrer selbst geben

Ein regionales Projekt setzt auf Gegenwartskunst  
und internationale Relevanz im Wechselspiel  
zwischen lokalen, regionalen und überregionalen Kräften.

## **7. & 8. September 2012** **„Regionalität und Realität // Globalität und Virtualität“**

### **Das Symposium**

...als Veranstaltung zur Begründung der Gründung der Plattform für steirische Gegenwartskunst  
in der **Werkshalle** von *Binder +Co*, Grazer Strasse 19-25, Gleisdorf

- + ) **Standort:** <http://goo.gl/maps/aMqOr>
- + ) **Beginn:** Jeweils um 10:00 Uhr
- + ) Das detaillierte **Programm:** [www.basis-kunst.com](http://www.basis-kunst.com)

Die Steiermark hat ein starkes Potential sehr kreativer Menschen. Das zeigt sich in der Wirtschaft und im Sozialen, das zeigt sich in der Technik und in der Kunst. Der Gleisdorfer Kunstsammler **Erich Wolf** ist daran gegangen, dieses Potential zu bündeln und in Wechselwirkung zu bringen.

Das mehrjährige Vorhaben trägt den Titel **„basis-kunst“** und beginnt heuer mit einem Symposium unter dem Motto *„Regionalität und Realität // Globalität und Virtualität“*. Damit soll klar sein, worum es an den zwei Tagen im September geht.

Heimische und internationale Gäste aus Kunst und Wirtschaft referieren ihre Erfahrungen, um für diese Kooperation der Vereine *„styrian contemporary“* und *„kunst ost“* das schon vorhandene Fundament in Theorie und Praxis zu erweitern.

Dazu kommen künstlerische Beiträge aus der Gegenwart, die diesen Auftakt verdichten. Einen besonderen Akzent setzt der erfahrene Medientheoretiker und Künstler **Richard Kriesche** mit seiner Arbeit über den Bauern **Franz Gsellmann** und dessen *„Weltmaschine“*.

Den momentan virulentesten *regionalen* Bezug liefert **Martin Krusche** mit der prozeßhaften Arbeit *„the track: axiom“*, die auch nach Südosteuropa verzweigt wird und in der Gleisdorfer Galerie *„einraum“* Station macht.

Außerdem präsentiert Erich Wolf die Ausstellung *„Künstler aus der Sammlung Wolf / 2012: Kurt Stadler“*.

### **Vortragende aus der Welt der Kunstvermittlung:**

- + ) Dr. Sabine Folie: Die Generali Foundation, Wien
- + ) Prof. Dr. Ludger Hünnekens: Burda Museum, Baden-Baden
- + ) Arch. Carmen Gasser-Derungs und Remo Derungs: Gelbes Haus, Flims
- + ) Pater Winfried: Sammlung Stift Admont, Admont

**Wirtschaftstreibende mit Kunstbezug:**

- + Arch. DI Martin Cserni: Cserni-Gruppe, Fehring, Wien, Hamburg
- + DI Dr. Karl Grabner, Binder & Co. AG, Gleisdorf
- + Dr. Manfred Gaulhofer: Gaulhofer Vertrieb GmbH & Co KG, Übelbach
- + Dipl.-Dol. Dr. Fritz Kleiner: KLEINER+KLEINER gmbh, Graz
- + Mag. Christian und Georg Knill: KNILL Gruppe, Weiz
- + KR Hans Roth: Saubermacher Dienstleistungs AG, Feldkirchen bei Graz
- + Erwin Stubenschrott: KWB Kraft- und Wärme aus Biomasse GmbH, St. Margarethen/Raab
- + Mag. Ralph Schilcher: Artelier Collection GmbH, Graz

**Kunst primär, Statements von:**

Manfred Erjautz, Sonja Gangl, G.R.A.M. (Martin Behr/ Günther Holler-Schuster), Julie Hayward, Karl Karner, Ronald Kodritsch, Stefan Maitz, Alois Neuhold, Fritz Panzer, Hannes Priesch, Werner Reiterer, Oliver Ressler, Werner Schimpl, Michael Schuster, Hannes Schwarz, Kurt Stadler, Norbert Trummer, Markus Wilfling, Anita Witek, ZWEINTOPF (Eva und Gerhard Pichler)

**Spezieller Gast:**

Nenad Popovic, Publizist

**Informationen I:**

- + Mission Statement: [www.van.at/see/wolf/set03/set01/page03.htm](http://www.van.at/see/wolf/set03/set01/page03.htm)
- + Intro von Erich Wolf: [www.kunstost.at/2012/08/basis-kunst-intro-von-erich-wolf/](http://www.kunstost.at/2012/08/basis-kunst-intro-von-erich-wolf/)
- + Arbeits-Website: [www.van.at/see/wolf/set03/](http://www.van.at/see/wolf/set03/)
- + Foto mit Wolf, Gsellmann & Kriesche: [www.van.at/see/wolf/set03/set01/page06.htm](http://www.van.at/see/wolf/set03/set01/page06.htm)

**Informationen II:**

- + Logbuch: maschine: [www.van.at/see/wolf/set02/](http://www.van.at/see/wolf/set02/)
- + Kontext: the track: axiom: [www.van.at/track/set12axiom/](http://www.van.at/track/set12axiom/)
- + Gsellmanns Weltmaschine & Pressefotos: [www.weltmaschine.at](http://www.weltmaschine.at)

**Rückfragen:**

- Erich Wolf
- + 03112 / 55-15
  - + 0664 / 22-18-18-4
  - + [erich.wolf@wolf-partner.at](mailto:erich.wolf@wolf-partner.at)

Mit freundlichen Grüßen!



(Martin Krusche)

**Post scriptum:**

*„im kontext der gründung einer plattform für zeitgenössische kunst in der steiermark ist gsellmanns radikale haltung beispielhaftes vorbild für die fördernden und fordernden von künstlerischen hervorbringungen aus der region, dieser region ein bild ihrer selbst zu geben. gefragt ist daher nicht länger die strategisch systemisch ausgerichtete kunst mit augenmerk auf ihre globale verträglichkeit, ist nicht im bereits 1000ste museum ‚more of the same‘ mit lokal koloriertem unterfutter zu errichten, sondern eine plattform hochgradig kunstferner kunst gefragt, der es in ihrer regionalen abgeschiedenheit nachweislich gelungen ist, das lokale bzw. regionale in den globalen kontext umzuschreiben. und nicht umgekehrt! auch dafür steht die kunstferne kunst gsellmanns pate.“ (Richard Kriesche)*