

Es ist das das **dritte Gleisdorfer Kunstsymposion** zu Fragen der Gegenwartskunst und ihren Rahmenbedingungen vor Ort.

Beginn: 12. September 2014, 19:00 Uhr
Dauer: Bis Ende Oktober
Ort: **MiR (Museum im Rathaus), Gleisdorf**
www.van.at/track/set12axiom/2014/

Terminsuche:
Vorzugsweise in der 38. und 39. Kalenderwoche 2014

Ansprechpersonen

- +) Kunstsymposion: Martin Krusche, 0699/ 10.77.49.56, der.krusche@tele2.at
- +) Stadt Gleisdorf: Bürgermeister Christoph Stark, 0664 / 60.26.01.200, bgm@gleisdorf.at
- +) Energieregion Weiz-Gleisdorf: GF Iris Absenger Helmlí, 0664 / 55.25.551, iris.absenger-helmlí@energieregion.at

Das Symposion

- +) Ausstellung #1: Radenko Milak (Bosnien & Herzegowina)
- +) Ausstellung #2 und Buchpräsentation: Jelena Juresa (Serbien)

Im Rahmen der *Talking Communities* halten wir

- +) eine **Kunstkonferenz**
- +) eine **Kulturkonferenz** und
- +) einen **Round Table** ab.

- +) Kunstschaffende aus der Region bespielen in der Zeit den "*Geschichtsraum*" des MiR.
- +) Mit dem Arbeitsbereich "*Mythos Puch*" verzweigen wir das Symposion zu einem
- +) Gleisdorfer Jahresschwerpunkt "Mobilität" und gehen dabei nicht nur auf die Revolution individueller Mobilität nach dem Ersten Weltkrieg ein, sondern tragen
- +) einige Thesen zum Thema Volkskultur vor.

- +) 12. September 2014, 19:00 Uhr: Radenko Milak, Personale (Vernissage)
- +) Aktionstage, Kleingruppenarbeit (talking communities)
- +) September 2014: Kunst-Konferenz
- +) 20. September 2014: Schwerpunkt Mobilitätsgeschichte [the track: pop | move]
- +) 4. Oktober 2014: Lange Nacht der Museen ("Altes Handwerk") [the track: pop | move]
- +) 18. Oktober 2014, 19:00 Uhr: Jelena Juresa, "Mira" (Vernissage & Buchpräsentation)
- +) 21. Oktober 2014, 17:00 Uhr: Regionale Kulturkonferenz
- +) 24. Oktober 2014, ab 16:00 Uhr: Round Table: "Werkstatt, Atelier und Museum/Galerie"

- +) September/Oktober 2014: "9.500.00", Installation im „Geschichtsraum“ des Museum im Rathaus

Details/ handelnde Personen

+) Ausstellungen

- Ausstellung #1: Radenko Milak (Bosnien & Herzegowina) <http://radenko-milak.blogspot.co.at/>
- Ausstellung #2 und Buchpräsentation: Jelena Juresa (Serbien) <http://jelenajuresa.com>
- Jelena Juresa, MIRA, Study for a Portrait, Fotohof edition 2014-Vol. 194 <http://jelenajuresa.com/mira/book/>

+) Kunstkonferenz

- Günther Friesinger, Philosoph, monochrom www.friesinger.org
- Martin Krusche, Autor, Kunst Ost www.van.at/log/
- Günther Marchner, Sozialwissenschaftler www.consalis.at/team/60
- Josef Ostermayer, Bundesminister für Kunst und Kultur, Verfassung und öffentlichen Dienst www.bka.gv.at/site/3338/default.aspx
- Mirjana Peitler-Selakov, Kunsthistorikerin, Kunst Ost <http://www.van.at/see/mika/>
- Herbert Nichols-Schweiger, Geschäftsführer Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik - GKP www.gkp.steiermark.at
- Helmut Schranz, Autor www.kulturserver-graz.at/v/schranz.helmut.html
- Karl Stocker, Historiker <http://members.aon.at/bisdato.com/team/karlstocker.html>
- Selman Trtovac, bildender Künstler www.selmantrtovac.com/

+) Kulturkonferenz

- www.van.at/track/set12axiom/2014/kon/
- Iris Absenger-Helmli, Geschäftsführerin Energieregion Weiz-Gleisdorf GmbH www.energieregion.at
- Gerald Gigler, Fachreferent LEADER, Abteilung 7 - Landes- und Gemeindeentwicklung www.raumplanung.steiermark.at/cms/beitrag/10745298/1115050/
- Sandra Kocuvan, Fachreferentin Creative Europe, Abteilung 9 Kultur, Europa, Außenbeziehungen www.kultur.steiermark.at/cms/ziel/104382382/DE/
- Martin Krusche, Projektleiter Kunst Ost www.kunstost.at
- Christoph Stark, Bürgermeister Gleisdorf www.christoph-stark.at

+) Round Table

- www.van.at/track/set12axiom/2014/round/
- Irmgard Hierzer (Schneiderhandwerk) www.kunstost.at/tag/irmgard-hierzer/
- Michaela Knittelfelder-Lang (Künstlerin, Kulturmarkt Hartmannsdorf) michaelaknittelfelder.jimdo.com
- Ida Kreutzer (Handwerkerin, Made by Ida) www.madebyida.com
- Martin Krusche (Künstler, Kunst Ost) www.kunstost.at
- Astrid Kury (Geschäftsführerin, Akademie Graz) www.akademie-graz.at
- Günther Marchner (Sozialwissenschaftler, Netzwerk Salzkammergut)

- www.netzwerk-salzkammergut.net
- Sigrid Meister (Kustodin, Museum im Rathaus) www.gleisdorf.at/mir-museum-im-rathaus_552.htm
- Heimo Müller (Medienfachmann, Blogmobil) www.van.at/track/set12axiom/2014/road/
- Mirjana Peitler-Selakov (Technikerin/Kunsthistorikerin) <http://www.van.at/see/mika/>
- Selman Trtovac (Künstler, ISSUU Perpetuum mobile) www.selmantrtovac.com/
- Anja Alexandra Weisi-Michelitsch (Ausstellungskuratorin, Feuerwehrmuseum Groß St. Florian) www.feuerwehrmuseum.at/

Querverbindungen/Knoten

Gleisdorf ist Teil der „Energierregion Weiz-Gleisdorf“, die als LEADER-Region mit dem „Almenland“ fusioniert hat. Hier greifen also agrarische Welt, Industrielles und urbanes Leben in einander.

Wir haben als einen tauglichen Angelpunkt dieser verschiedenen Lebenswelten die Sozialgeschichte, und da speziell Mobilitätsgeschichte aufgegriffen. Hintergrund: Die Hauptthemen der Energierregion sind a) Energieautarkie und b) Mobilität.

In unserem kulturellen Engagement verknüpfen wir jeweils anlaßbezogen Gegenwartskunst und Voluntary Arts, Alltagskultur und Volkskultur. Dieser Bereich wird von unserem **Kuratorium für triviale Mythen** betreut. www.van.at/myth/

Das aktuelle „Scharnier“ im kommenden Gleisdorfer Kunstsymposium ist hier zusammengefaßt: „the track: pop | move“ www.van.at/track/pop/move/

Dabei neu: Die Leiste „Mythos Puch“, die wir in Kooperation mit dem *Johann Puch Museum* Graz entfalten, um das hier in das Industrie-Terrain im Korridor zwischen Weiz und Gleisdorf zu verzweigen. <http://www.van.at/flame/puch/myth/>
www.johannpuchmuseum.at

Dabei überprüfen wir Zusammenhänge zwischen Kopf- und Handarbeit, auch auf der Suche nach verbindenden Momenten zwischen Handwerkern und Kunstschaffenden. (Davon handelt u.a. der oben gelistete Round Table.)
Siehe dazu: www.meinbezirk.at/gleisdorf/wirtschaft/kopf-und-handarbeit-d953109.html

Aus all dem leiten wir auch einige derzeit noch manchen Leuten provokant erscheinende Thesen zum Thema Volkskultur ab. Siehe dazu „Was ist Volkskultur?“ www.meinbezirk.at/gleisdorf/kultur/was-ist-volkskultur-d963250.html

Von solchen Ausflügen kommen wir aber dann wieder konzentriert zur Gegenwartskunst zurück; in unserem Fall zu einem nun schon langjährigen Austausch mit südslawischen Leuten. Siehe dazu aktuell: „Balkan Art Strategija“ <http://www.kunstost.at/2014/05/balkan-art-strategija-dichte-tage/>

Wichtiges Detail! Wir unterscheiden kategorial zwischen Gegenwartskunst und Voluntary Arts, da hier höchst unterschiedliche Intentionen, Strategien und Zielsetzungen dominieren, auch wenn wir manche Mittel teilen. Siehe dazu: *Voluntary Arts* (Was bedeutet das in den Vorhaben von „kunst ost“?) www.van.at/next/code/log/set06/log255.htm

Dieser gesamte Prozeß ist auch eine praktische Kooperation der drei Sektoren Staat, markt und Zivilgesellschaft, bei uns geordnet im KULTURPAKT GLEISDORF: www.kunstost.at/2014/06/was-ist-der-kulturpakt-gleisdorf/